

Технологическая карта урока

Ф. И. О. педагога: Смирнова Александра Вячеславовна

Предмет: английский язык

Класс: 7В

Тип урока: комбинированный

УМК: «Звездный английский» (Starlight 7: Student's Book / Звездный английский. 7 класс. Авторы: Ксения Баранова, Дженни Дули, Виктория Копылова, Радислав Мильруд, Вирджиния Эванс. – М.: Просвещение, 2014).

Технология: гипертекстовое письмо

Тема урока: «Глобальное потепление: жизнь в новом мире»

Цель урока: обучающиеся научатся писать фантастическую историю на основе фактической информации, полученной при изучении темы «Изменение климата. Глобальное потепление».

Задачи урока:

- Актуализация изученной лексики по теме «Глобальное потепление»;
- Развитие умения построения развернутых письменных высказываний по предложенной теме;
- Развитие умения работать в группе;
- Развитие умения чтения и аудирования с полным пониманием;
- Развитие умения самооценки и взаимооценки, постановки учебной задачи.

Планируемые результаты, методы и формы их диагностики

Планируемые предметные результаты	Методы и формы их диагностики
Обучающиеся научатся строить развернутые письменные высказывания повествовательного характера с опорой на фактическую информацию по изучаемой теме.	Анализ созданных обучающимися высказываний на логичность, подсчет количества созданных обучающимися высказываний.
Планируемые метапредметные результаты (УУД)	Методы и формы их диагностики
Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; построение логической цепи рассуждений.	Оценка содержания письменных высказываний обучающихся, наблюдение за работой и активностью обучающихся во время групповой деятельности; оценка логичности выбранного ими для прочтения сюжета.
Регулятивные: самоконтроль, самооценка	Постановка обучающимися цели и анализ ее достижения, ведение записей в портфолио.

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управление поведением партнера.	Наблюдение за работой обучающихся в группе.
Планируемые личностные результаты	Методы и формы их диагностики
Формирование экологической культуры обучающихся	Постановка вопросов, требующихся выражение отношения к мерам защиты окружающей среды, анализ содержания ответов обучающихся.

Критерии оценки:

Логичность выбранного сюжета – 10 баллов (каждая логическая ошибка отнимает 1 балл из 10 возможных);

Количество созданных вариантов сюжета – 1 балл за каждый вариант.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов, получает отметку «отлично». Команда, занявшая второе место, получает отметку «хорошо», если обучающиеся, вошедшие в состав этой команды хотят, чтобы данная отметка была им выставлена. Если не хотят, то никаких отметок не ставится. Третья команда (и остальные – при наличии) не получают отметок.

Оборудование/оснащение урока:

Проектор, ноутбук, маркерная доска, таймер, канцелярская липучка, цветная бумага (количество цветов – по количеству групп обучающихся).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Предметные задачи этапов урока	Формируемые способы деятельности (УУД)	Время
Мотивационный	Учитель приветствует обучающихся, задает группе вопрос о погоде: «What's the weather like today?» и просит выразить свое мнение и аргументировать его, является ли такая погода нормальной для декабря. После заслушивания ответов обучающихся, просит их вспомнить тему, которую они проходили на протяжении двух уроков, и попробовать объяснить такую необычную погоду.	Приветствуют учителя, отвечают на его вопрос о погоде, выражают свое мнение, опираясь на личный опыт или то, что они слышали от взрослых (или по телевидению), либо читали в СМИ. Анализируют содержание пройденного материала и выдвигают гипотезы о причинах изменения погоды.	Актуализация фоновых знаний обучающихся	Познавательные: Выдвижение и аргументация гипотез; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Регулятивные: оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	2 мин
Определение темы урока	Открывает слайд с двумя столбцами: «Последствия глобального потепления сегодня» и «Возможные последствия глобального потепления в будущем». Просит обучающихся распределить предложения по этим двум категориям. Спрашивает, каким образом можно проверить правильность выполнения данного задания (по времени глагола, использованного в предложении). Спрашивает обучающихся о теме данного урока. Просит обучающихся сделать вывод: кто и что страдает от глобального потепления, фиксирует результат на доске.	Распределяют предложения по двум группам, определяют принцип, согласно которому можно проверить правильность выполнения. На основе выполненного задания выдвигают предположение о теме данного урока. Делают вывод о том, кто и что страдает от глобального потепления.	Актуализация фоновых знаний обучающихся, активизация грамматического навыка использования будущих и настоящих времен глагола	Познавательные: сравнение, классификация объектов по выделенным признакам.	4 мин

Целеполагание	<p>Спрашивает обучающихся, что именно они уже сделали в рамках изучаемой темы (читали, проходили, слушали, разговаривали и т.д.) Просит обучающихся догадаться о том, что сегодня они должны делать, если урок по данной теме – последний (обобщение) и какое из умений они еще не практиковали в рамках данной темы (письменная речь). Предлагает обучающимся ситуацию: они будут писателями-фантастами, создающими сюжет фантастической истории о жизни на Земле во время глобального потепления, и просит поставить цель урока.</p> <p>Спрашивает, хочет ли кто-либо из обучающихся работать индивидуально, без группы, остальных делит на группы.</p> <p>Напоминает критерии оценивания для данного вида деятельности:</p> <p>Логичность: каждая группа получает 10 баллов, за каждую логическую ошибку из этого количества вычитается 1 балл.</p> <p>Количество вариантов: производится подсчет вариантов, созданных каждой группой (по цветам) и плюсуется к баллам, полученным за логичность. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, получается отметку «отлично», 2 место – «4».</p>	<p>Вспоминают содержание предыдущих уроков по данной теме.</p> <p>Выдвигают свои варианты типа урока.</p> <p>Ставят цель урока.</p> <p>Решают, как они будут работать: в группе или индивидуально, делятся на группы по своему желанию.</p>	<p>Постановка цели урока в форме краткого монологического высказывания</p>	<p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание, планирование своей деятельности;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	4 мин
---------------	--	---	--	--	-------

Применение имеющихся знаний в новой ситуации – создание первой развилки сюжета	Добавляет окончание к сформулированной обучающимся теме урока: «Глобальное потепление: жизнь в новом мире» и поясняет, что таким будет заголовок их фантастического рассказа-описания мира будущего. Просит обучающихся вспомнить из ранее изученного материала, через сколько лет, по прогнозам ученых, произойдут коренные изменения в климате во всем мире. Предлагает обучающимся первую, неизменяемую, часть текста, в которой последнее предложение не окончено. Просит каждую группу придумать по 1 фразе для завершения последнего предложения. Записывает предложенные фразы и подчеркивает их (это будет символизировать гиперссылки).	В ранее прочитанном тексте в учебнике, на странице 50, находят необходимую информацию, отвечают учителю. Придумывают в группах окончание к предложению.	Построение законченного письменного высказывания	Познавательные: построение логической цепи рассуждений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; Коммуникативные: управление поведением партнера.	2 мин
Творческое применение знаний – создание множества вариантов сюжета	Просит обучающихся написать как можно больше вариантов развития сюжета (по 3-4 предложения каждый), работая в командах в течение 5 минут.	Работают в командах, распределяют обязанности: кто придумывает, кто пишет. Записывают свои варианты на цветных листах бумаги.	Создание письменных высказываний по заданной теме	Познавательные: построение логической цепи рассуждений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные: управление поведением партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения.	6 мин
	Объявляет об окончании отведенного на работу времени, просит группы создать для каждого написанного ими варианта по 2 развилки сюжета таким же образом, как в неизменяемой части текста: незаконченное предложение, от него – две стрелки и две фразы, служащих окончанием для предложения, которые подчеркнуты. После этого говорит группам прикрепить канцелярской липучкой их варианты на доску.	В группе придумывают предложение и две фразы, которые могут служить его продолжением. Записывают их и подчеркивают. Прикрепляют свои варианты на доску.			3 мин

<p>Творческое применение знаний – создание множественных вариантов сюжета</p>	<p>Приглашает все команды к доске, чтобы изучить те варианты, которые написаны другими группами. Через 2 минуты просит обучающихся вернуться на места и в командах придумать столько продолжений и заключений для всех возможных сюжетов, сколько получится. Засекает на таймере 5 минут.</p>	<p>Читают и помогают другу с пониманием всех созданных текстов. Вернувшись на место, работают в командах над созданием продолжения и окончания как можно большего количества сюжетов.</p>	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; Познавательные: построение логической цепи рассуждений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные: управление поведением партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>9 мин</p>
---	---	---	--	--------------

Представление результатов работы – прочтение одного из возможных сюжетов	<p>Еще раз приглашает все команды к доске, просит каждую команду выбрать один, наиболее логичный, на их взгляд, сюжет, чтобы представить его зрителям. Засекает время.</p> <p>Через 3 минуты просит каждую команду зачитать выбранный ими сюжет. Остальных обучающихся просит вернуться на места, слушать внимательно и искать логические ошибки в выбранном сюжете.</p> <p>После прочтения каждой командой своего сюжета происходит обсуждение логичности и подсчет количества созданных командой вариантов. Подсчитываются баллы, и определяется победитель.</p>	<p>Все обучающиеся подходят к доске, читают созданные всеми варианты и выбирают тот, который они представят зрителям.</p> <p>По окончании времени садятся на свои места. Каждая группа по-отдельности выходит к доске и зачитывает выбранный ими сюжет. Другие группы пытаются обнаружить логические ошибки в выбранном сюжете. Если таковые имеются, указывают на них. Следят за точностью подсчета количества предложенных вариантов сюжета.</p>	Чтение с полным пониманием и аудирование речи одноклассников с полным пониманием	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.</p> <p>Познавательные: Смысловое чтение; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; доказательство.</p>	10 мин
Рефлексия	<p>Просит обучающихся вспомнить поставленную ими в начале урока цель. Спрашивает, интересными и логичными ли получились истории – выполнена ли цель урока. Просит записать то, чего обучающиеся добились на уроке в портфолио в раздел «Мои умения», а также оценить сложность данного умения.</p>	<p>Вспоминают ту цель урока, которую сформулировали в его начале и анализируют, достигли ли ее. Записывают в портфолио, оценивают сложность практикуемого умения и свое эмоциональное отношение к нем.</p>	Рефлексия результатов урока	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	3 мин

Объяснение домашнего задания	<p>Объясняет, что в качестве домашнего задания обучающиеся смогут выбрать один из двух вариантов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать их собственную фантастическую историю о том, каким может быть мир в случае глобального потепления (сдать через урок). Лучшие истории будут опубликованы в школьной газете. 2. Выполнить упражнения по данной теме, предложенные в учебнике на отработку лексических навыков в письменной речи: стр.VB7 пр. 1-3 (сдать на следующем уроке). <p>Просит задать вопросы. Прощается с обучающимися.</p>	Записывают домашнее задание в дневники. Задают уточняющие вопросы.	Запись и пояснение домашнего задания	<p>Познавательные: формулирование проблемы;</p> <p>Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество.</p>	2 мин
------------------------------	---	--	--------------------------------------	--	-------